



Αίτημα Αιγίδας "2ος Πανελλήνιος Διαγωνισμός Πρωτότυπων Μονολόγων επί Σκηνής"

Η Ένωση Σεναριογράφων Ελλάδος λόγω της άκρως επιτυχημένης διεξαγωγής του 1ου Πανελλήνιου Διαγωνισμού Πρωτότυπων Μονολόγων επί Σκηνής, αποφάσισε να καθιερώσει τον διαγωνισμό, ως ετήσια Πανελλήνια πολιτιστική εκδήλωση και προκηρύσσει τον 2ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Πρωτότυπων Μονολόγων επί Σκηνής με τη συμβολή του θεάτρου ΠΑΡΑΜΥΘΙΑΣ, και πάλι υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων.

Σκοπός της διοργάνωσης, η οποία πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, της Περιφέρειας Αττικής και της Ελληνικής Επιτροπής για την UNESCO, με τη συμμετοχή πλήθους Δήμων όλης της χώρας, είναι η παροχή μιας καλλιτεχνικής διεξόδου στους δημιουργούς μέσα στις δύσκολες εποχές που διανύουμε και η ανάδειξη αυτών.

Χάρis στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Πρωτότυπων Μονολόγων επί Σκηνής, παρέχεται η ευκαιρία αλλά και το κίνητρο σε συγγραφείς και ερμηνευτές από κάθε γωνιά της Ελλάδος, να εκφράσουν τις προσωπικές (τους δημιουργικές ανησυχίες υπό μορφή θεατρικών μονολόγων, διάρκειας 15' (σκηνικής παρουσίας), τους οποίους θα παρουσιάσουν ενώπιον κριτικής επιτροπής. Ο συγγραφέας δύναται να ερμηνεύσει ο ίδιος το έργο του ή να αναθέσει την ερμηνεία του σε ηθοποιό της επιλογής του.

Λαμβάνοντας υπόψη την επιθυμία των κατοίκων της επικράτειας για συμμετοχή τους σε δράσεις πολιτισμού και τέχνης, η Ένωση Σεναριογράφων Ελλάδος απευθύνει πρόσκληση στους δήμους όλης της χώρας, να μετάσχουν ενεργά σε αυτήν την πρωτοβουλία ώστε, με τη διεξαγωγή της προκριματικής φάσης των αγώνων στον Δήμο τους, να εκπληρωθεί η επιθυμία των δημοτών τους και να αποφευχθεί η άσκοπη, πολυέξοδη, ταλαιπωρία τους προς και από την Αθήνα.

Για αυτό ζητούμε από το Δήμο σας να θέσει υπό την αιγίδα του τον 2° Πανελλήνιο Διαγωνισμό Πρωτότυπων Μονολόγων επί Σκηνής προσφέροντας στους δημότες σας

μια πρωτότυπη, ανέξοδη, καλλιτεχνική διέξοδο που θα μπορούσε κάλλιστα να αποδειχθεί ευκαιρία ανάδειξης του ταλέντου τους.

Θέτοντας τον διαγωνισμό υπό την αιγίδα σας θα πρέπει να:

- 1) Παραχωρήσετε μια οιαδήποτε αίθουσα χωρητικότητας 5 ατόμων (ερμηνευτής, συγγραφέα, και τα τρία μέλη της επιτροπής που θα ορίσετε εσείς) στην οποία θα λάβουν χώρα οι παραστάσεις της προκριματικής φάσης του Δήμου σας.
- 2) Να ορίσετε μια τριμελή επιτροπή.
- 3) Να προβάλλετε τον διαγωνισμό από τα μέσα ενημέρωσης του Δήμου σας προωθώντας τα δελτία τύπου που θα σας αποστέλλονται από την Ένωση Σεναριογράφων Ελλάδος

Όροι και Προϋποθέσεις για τους διαγωνιζόμενους που θα λάβουν μέρος

Προκειμένου οι ενδιαφερόμενοι να μετάσχουν στην προκριματική φάση καλούνται να υποβάλλουν συμμετοχή, όπου θα αναφέρουν και τον τόπο διαμονής τους, πραγματοποιώντας κατοχύρωση του μονολόγου τους στην ΕΣΕ (τύπος έργου: Μονόλογος επί σκηνής), στη διεύθυνση:

<https://senariografoi.gr/gr/screenplays/screenplays-registration/>

Με την κατοχύρωση του μονολόγου, ο κάθε ενδιαφερόμενος εξασφαλίζει αυτομάτως τη συμμετοχή του στην προκριματική φάση του διαγωνισμού ενώπιον μίας τοπικής επιτροπής. Οι διακριθέντες σε κάθε τοπική προκριματική φάση θα προκριθούν εις τον ημιτελικό που θα διεξαχθεί στην Αθήνα.

Η επιτροπή του ημιτελικού θα επιλέξει 7 (+1 ισοψηφίσαντα) μονολόγους οι οποίοι θα λάβουν μέρος στην τελική φάση που θα πραγματοποιηθεί ενώπιον διαφορετικής επιτροπής και κοινού, στο θέατρο Παραμυθίας.

Οι τρεις πρώτοι νικητές θα λάβουν μετάλλιο. Ο πρώτος θα λάβει συμβολικό έπαθλο 500 ευρώ, ο δεύτερος 300 και ο τρίτος 200 ευρώ. Μετάλλιο θα λάβουν επίσης η καλλίτερη ερμηνεία και το καλλίτερο κείμενο. Και έπαθλο από 250 ευρώ. Οι βραβευμένοι μονόλογοι θα παρουσιασθούν επί σκηνής κατά τη διάρκεια της εβδομάδας θεατρικού έργου της Ένωσης Σεναριογράφων Ελλάδος, το επόμενο έτος.

Θα απονεμηθούν και τρεις έπαινοι στον 4ο, 5ο και 6ο και συμβολικό έπαθλο.

Προκειμένου να μην ευνοηθούν οι μεγάλοι δήμοι έναντι των μικρών θα εφαρμοσθεί το κάτωθι μέτρον:

Έως δέκα (10) συμμετέχοντες θα διακρίνεται ένας (1)

Από δέκα (10) έως τριάντα (30) θα διακρίνονται δύο (2)

Στους 50 (50) θα διακρίνονται τρεις (3)

Άνω των πενήντα (50) και ανά πενήντα (50) θα διακρίνεται 1 δηλαδή σε διακόσιους διαγωνιζόμενους θα προκριθούν στον ημιτελικό έξι (6)

(κατ'εξαίρεση προκρίνεται επιπλέον ένας και μόνον ισοψηφίσας δηλαδή κάθε Δήμος μπορεί να επιλέξει δύο μονολόγους που θα έχουν δικαίωμα συμμετοχής στη διαδικασία ακόμα και εαν δεν μετάσχουν άνω των 10 στην προκριματική φάση)

Μόνη υποχρέωση των ενδιαφερομένων να μετάσχουν αποτελεί η κατοχύρωση του μονολόγου τους στην Ένωση Σεναριογράφων Ελλάδος (20 + 24% Φ.Π.Α. 4,80 = 24,80 ευρώ τελικό πληρωτέο ποσό) στο site www.senariografoi.gr Στην περίπτωση που η πληρωμή της κατοχύρωσης δεν δύναται να γίνει με οποιαδήποτε χρεωστική ή πιστωτική κάρτα, μπορεί να γίνει με κατάθεση στην τράπεζα Πειραιώς αριθ. λογ. IBAN GR5701718390006839133385616 (όλα τα έξοδα και οι τραπεζικές προμήθειες βαραίνουν τον εντολέα). Σχετικά με αυτή τη διαδικασία παρακαλούμε επικοινωνήστε στη διεύθυνση info@senariografoi.gr.

Τον μονόλογο μπορεί να ερμηνεύσει άλλος ή άλλη από τον συγγραφέα, όμως όποιος ερμηνεύσει ενώπιον της προκριματικής επιτροπής είναι υποχρεωτικό να ερμηνεύσει και ενώπιον όλων των κριτικών επιτροπών.

Για πλήρη ενημέρωση, επισκεφθείτε τον διαδικτυακό τόπο μας και για τυχόν απορίες ή διευκρινίσεις, επικοινωνήστε στο email info@senariografoi.gr ή στο τηλέφωνο 6932089819.

Με εκτίμηση,

Τζένη Κοσμίδου
Μέλος της Ε.Σ.Ε.
Υπεύθυνη Επικοινωνίας Ε.Σ.Ε.
Κινητό: 6944817234