

1ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Καρδαμύλης

Το 1ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Τέχνης Καρδαμύλης Kardamili Art Doc Festival έρχεται 22-25 Σεπτεμβρίου, στο παλιό σχολείο της Καρδαμύλης.

Το φεστιβάλ διοργανώνεται από τον Δήμο Δυτικής Μάνης σε συνεργασία με το Κέντρο Δημοτικού Ντοκιμαντέρ Καλαμάτας. Οι κάτοικοι της Δυτικής Μάνης και οι φιλοξενούμενοι θα απολαύσουν βραβευμένες ταινίες ντοκιμαντέρ που σχετίζονται με την μουσική και γενικότερα με την τέχνη. Παράλληλα θα γίνουν εκπαιδευτικές προβολές στα σχολεία της πόλης. Το πρόγραμμα θα πλαισιώνεται με σεμινάρια Κινηματογράφησης και Φωτογραφίας από βραβευμένους επαγγελματίες, καθώς και εργαστήρια Κεραμικής, Κατασκευής Κούκλας, Αφήγηση Παραμυθιών και Μουσικά Διαδραστικά Δρώμενα για παιδιά και νέους. Παράλληλα θα λειτουργεί έκθεση αφίσας σε όλη την διάρκεια του φεστιβάλ με έργα διαγωνιζομένων για την επιλογή της αφίσας του φεστιβάλ. Το φεστιβάλ θα κλείσει με μουσική παράσταση.

Όλες οι προβολές και οι παράλληλες δράσεις θα είναι δωρεάν για το κοινό.

The 1st International Kardamili Art Doc Festival is will take place September 22-25, at the old school of Kardamili, organized by the Municipality of Western Mani in collaboration with the Creative Documentary Center of Kalamata.

Residents and guests of Western Mani will enjoy award-winning documentary films related to music and art in general. At the same time, there will be educational screenings in the city's schools. The program also contains Filmmaking and Photography seminars, Pottery, and Puppet Making Workshops, Storytelling and Musical Interactive Events for the young.

At the same time, and during all 4 days of the festival, there will be a poster exhibition with works by contestants for the selection of the festival poster. The festival will close with a musical performance.

All screenings and parallel actions will be free to the public.



f KardamiliArtDocFestival



ΠΡΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛΙΚΕΣ
ΠΡΟΒΟΛΕΣ
PRE Festival SCREENINGS

Kardamili

Art Doc Festival

22-25 Σεπτεμβρίου 2023

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 21:00
είσοδος δωρεάν

4 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΠΡΟΣΗΛΙΟ
11 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΠΛΑΤΣΑ
12 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΠΡΟΑΣΤΙΟ
3 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΚΑΜΠΟΣ

ΑΟΡΑΤΟΙ / INVISIBLE (82')

Σκηνοθεσία, Σενάριο, Πρωταγωνστή: Μαρίαννα Κακασουνάκη



Ο Ειρηνουμεκίρ και η Γκόντζα κατηγορούνται στην Τουρκία για τρομοκρατία. Μετά από τρία χρόνια κυνηγημένοι, καταφέρνουν να δραπέτευσουν στην Ελλάδα. Είναι πλέον ελεύθεροι αλλά πρέπει να μάθουν να ζουν με μια αβάστακτη απώλεια. Ο Αχμέτ, που ήταν γιατρός, περνά τις μέρες του σε μια μυστική τοποθεσία μαζί με άλλους που ελπίαν να γκδότηκαν να αυτοεξοριστούν. Όσο περνάει όμως ο καιρός, μεγαλώνει η επιθυμία του να μη ζει πια ως φυγάς, αλλά να ενταχθεί στην χώρα που τον φιλοξενεί. Οι «Αόρατοι» είναι μια ταινία για την τουρκική κοινότητα που διώκεται.

Eubekir and Gonza are accused in Turkey of terrorism. After three years hunted, they manage to escape to Greece. They are now free but must learn to live with an unbearable loss. Ahmed, who was a doctor, spends his days in a secret location with others who were also forced into self-exile. But as time goes by, his desire to no longer live as a fugitive, but to join the country that hosts him, grows. «The Invisibles» is a film about the persecuted Turkish community.

11 ΑΥΤ | AUG

ΠΑΤΙΣΑ | PLATSA

Ο ΜΑΝΑΒΗΣ | THE GROCER (82')

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Κουτσιμαπάκος



Ο πλάνοδιος μανβής Νίκος Αναστασίου, μαζί με τη γυναίκα του τη Σοφία, από τη δεκαετία του 1980 κάνουν το ίδιο όρο-μολόγιο. Μία φορά την εβδομάδα, σε όλη τη διάρκεια του χρόνου, ξεκινώντας από τα Τρίκαλα επισκέπτονται τα εγκαταλειμμένα χωριά της νοτιοδυτικής Πίνδου, σε μια διαδρομή 75 χιλιομέτρων. Τα τελευταία χρόνια τους βοηθάνε και τα δύο τους παιδιά. Ο Κώστας και ο Θύμιος. Το ντοκιμαντέρ παρακολουθεί το ταξίδι τους στις τέσσερις εποχές του χρόνου, το οποίο μεταμορφώνεται σε ένα συναρπαστικό όσο και συγκινητικό οδοιπορικό σε μια άγνωστη γέφυρα της Ελλάδας.

Nikos Anastasiou, a Greek travelling grocer has been making the same itinerary with his wife Sophia since 1980. Once a week, all year long, starting from Trikala city they visit the abandoned villages of the SW Pindos mountains, a 75 kilometers drive. In the past few years, their two sons, Kostas and Thimios help them. The documentary follows their journey through the changing of the seasons, morphing into a fascinating and often touching road movie about a little-known side of Greece.

ΠΑΜΕ ΓΙΑ ΕΝΑ ΟΥΖΟ: | LET'S GO FOR AN OUZO(82')

Σκηνοθεσία, σενάριο: Κλέων Φάσσα

Παίζουν: Δέσποινα Κούρη, Θεοδώρα Τζήμου, Μπάμπης Χατζηδάκης, Άρης Σερβετάλης, Αλέξανδρος Παντελάκης, Δήμητρα Δουμένη κ.ά.



Μια ταινία για την φιλία, τον έρωτα την μητρότητα τις ανθρωπινες σχέσεις. Οι ήρωες, άνθρωποι της διπλανής πόρτας, τύποι με τις εμμονές τους, και τις αδυναμίες τους, αναζητούν την ειλικρινασία. Σχέσεις που αρθρώνονται και αποσυντίθενται σε μια αποκαλυπτική καθημερινότητα αφηγώντας ανοιχτές πηλινές και αρθρώνοντας μια πρόσκληση φιλίας, ανοιχτή ως αντίδοτο.

Νομίζω... πήμε για ένα ουζό.

A film about friendship, love, motherhood and human relationships. The heroes, people next door, guys with their obsessions, and their weaknesses, seek communication. Relationships that articulate and disintegrate in a revelatory everyday life leaving open wounds and articulating an invitation to friendship, open as an antidote. So... shall we go for an ouzo?

Η ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΤΗΣ ΛΑΡΑ ΝΤΟΥΡΑΝΤ | IN THE STRANGE PURSUIT OF LAURA DURAND (98')

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Μπαβέλας

Παίζουν: Μάρκας Παπαδημητρίου, Μιχάλης Σαράντης, Άννα Καλαϊτζίδου, Υβόννη Μαυτέζου, Δάνης Κατρανίδης, Αλέξανδρος Λογοθέτης κ.ά.



Ο Αντώνης και ο Χρήστος είναι δύο φίλοι που συγκατοικούν σε ένα μικρό διαμέρισμα στην Αθήνα. Άνεργοι και πλήρως αποκομμένοι από τον κοινωνικό τους περίγυρο, ζουν όπως μπορούν. Τους δύο φίλους ενώνει ο κοινός, πλάτωνικός έρωτας για τη Λάρα Ντουράντ, μια μυθική πορνοστάρ της δεκαετίας του '90, τα ίχνη της οποίας έχουν εξαφανιστεί μυστηριωδώς. Όταν τα πράγματα πηγαίνουν από το κακό στο χειρότερο, οι φίλοι αποφασίζουν να πάνε κόντρα στην τύχη τους ξεκινώντας την αναζήτηση της Λάρα.

Antonis and Christos are two friends who live in a small apartment in Athens. In distress and secluded from society, they survive mostly with Christos unemployment benefit. The two friends are also united by their common, platonic love interest for Laura Durand, a pornstar of the 90s who disappeared mysteriously several years ago. They also perform 8-bit music with their offbeat band named Speed_28. When things go from bad to worse, the friends decide that time has come to start the quest for Laura Durand